

Lebenslauf

Erpho Bell M.A., geb. 19. April 1973 in Münster
verheiratet mit Saskia Bell, geb. Hildebrandt

- 2015 Lehrauftrag an der Fakultät Gesundheitswesen der Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Wolfsburg
- 2014 Mitglied der Jury des Stückewettbewerbs „Reif für die Bühne – Stücke-wettbewerb NRW 2014“ für das Institut für Bildung und Kultur e.V. Remscheid
- 2014 Dramaturgische Begleitung und Jurymitglied des zweiten NRW-Seniorentheaterfestivals WILDwest für das Consol Theater Gelsenkirchen
- 2014 Theaterprojekt „Über Schiffe gehen“ und künstlerischer Leiter der Kampagne „Demenz und wir“ (www.demenz-und-wir.de) in Bremerhaven
- 2014 Produktionsdramaturgie des deutsch-polnischen Theaterprojektes „Spuren“ am HELIOS Theater in Hamm
- 2013 Konzeptionelle Entwicklung und Schreiben des neuen Curriculums „Erste Hilfe“ für die deutschlandweite Ausbildung des Malteser Hilfsdienstes
- 2013 Theaterprojekt „Was liegt hinter dem Berg?“ am Theater Hameln
- 2013 Theaterprojekt „SEESTADT“ im TiF – Theater im Fischereihafen und dem Deutschen Schiffahrtsmuseum in Bremerhaven
- 2012 Jurymitglied des ersten NRW-Seniorentheaterfestivals WILDwest
- seit 2011 Künstlerischer Leiter des „Leher Kultursommers“ (www.leher-kultursommer.de)
- seit 12/2010 selbständiger Theatermacher, Autor & Dozent
- 2010 Geburt unserer Tochter Juno Maria Sophie Bell
- 2007 Geburt unseres Sohnes Leonid Jakob Erpho Bell
- 2007 Leitung des Seminars „Performative Erweiterung des Stadttheaters in den öffentlichen Raum“ im Studiengang Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum
- 2003-2010 Leitender Dramaturg am Schlosstheater Moers
Besondere Arbeitsfelder: Stellvertreter des Intendanten; geschäftsführender Dramaturg; Netzwerkarbeit; Leiter der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit; Disposition; Antragswesen; Entwicklung, Umsetzung und Druckabwicklung aller Druckerzeugnisse

- 2000-2003 **Schauspieldramaturg am Stadttheater Bremerhaven**
Besondere Arbeitsfelder: Leitung des Programms „Theater und Schule“, Aufbau und Leitung des Theaterjugendclubs, Entwicklung und Betreuung des ersten Internetauftritts des Theaters
- seit 2000 **Leitung verschiedener Seminare in der Aus- und Fortbildung von Lehrenden in der Erwachsenenbildung**
Schwerpunkte: Mimik, Gestik, Rhetorik und Stimmbildung; Interventionstechniken; Theorie und Praxis der Methodik und Didaktik der Erwachsenenbildung; Verständlich texten; Reden schreiben; szenisches Schreiben; Literaturvermittlung; Theatertheorie
- 2000 **Preis für Literaturwissenschaft der Amalie von Gallitzin-Stiftung**
- 1999-2000 **Leitung der Literatúrausstellung und des Begleitprogrammes zu Anton Matthias Sprickmann im Auftrag der Universitäts- und Landesbibliothek in Münster**
- 1998-2000 **Studienbegleitende Weiterbildung zum Methodik-Didaktik-Trainer für Erwachsenenbildung**
- 1998-2000 **Einführung und Leitung verschiedener Veranstaltungen im Fachbereich ‚Deutsche Philologie II‘ der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster**
- 1995-1999 **Studentische Hilfskraft an der Universitäts- und Landesbibliothek für die Betreuung und zum Abschluss auch Leitung von Literatúrausstellungen**
Schwerpunkte: Konzeption und Recherche; redaktionelle Betreuung des Katalogs und Druckabwicklung; visuelle Aufbereitung der Exponate
- 1992-2000 **Studium an der Ruhr-Universität Bochum, an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und an der Universität Osnabrück**
Magister Artium: Germanistik / Deutsch, Kunstgeschichte und Philosophie
- 1979-92 **Schulbesuch – Abschluss: Allgemeine Hochschulreife an der Friedensschule Münster**

Ehrenamtliche Tätigkeiten in verschiedenen Funktionen für den Malteser Hilfsdienst e.V. Köln

Sprachkenntnisse:

Englisch (sehr gute Kenntnisse) • Französisch (Grundkenntnisse) • Latein (Grundkenntnisse)

Computerkenntnisse:

Betriebssysteme: Windows & Macintosh – aktuelle Versionen; Programme: Word, Excel, PowerPoint, InDesign, QuarkExpress, Photoshop, Adobe Acrobat Pro; diverses: Programmiererfahrung in HTML und Nutzung verschiedener Content-Management-Systeme