



Wer hat den „Hut auf“ bei den Theaterproben im Haus im Park? Bewohner Paul Garms (links), Regisseur Erpho Bell und Alice Fröhlich vom Verein Solidar unterhalten sich vor der Bildergalerie mit Szenenausschnitten des viel gelobten Stückes „Über Schiffe gehen“.

Foto Masorat

# Starke Stimmen für Verwirrte

## Theaterprojekt mit Demenz-Betroffenen beeindruckt beim Bundeskongress der Alzheimer-Gesellschaft

Von Susanne Schwan

**BREMERHAVEN.** Ein Drittel aller Bremerhavener ist älter als 60 Jahre – rund 32 000 Menschen. Die Zahl derer, die mit zunehmendem Alter an einer demenziellen Erkrankung leiden, ist nirgends registriert – doch die Pflegeheime spezialisieren sich auf Demenz-Betroffene, die Stadt hat die „Lokale Allianz für Menschen mit Demenz“ initiiert. Nun hat der Verein Solidar auf dem Bundeskongress der Deutschen Alzheimer-Gesellschaft Aufmerksamkeit für sein einzigartiges Projekt gewonnen.

Das gibt es so bisher nur in Bremerhaven: „Über Schiffe gehen“ heißt das Experiment mit Theatermachern, Gerontologen und Demenz-Betroffenen, Herzstück der stadtweiten Kampagne „Demenz und Wir“ von 2014.

Verwirrte Menschen, die sich als Darsteller durch eine verschwimmende Realität bewegen wie auf schwankenden Planken – dafür wurden starke Bilder und Emotionen auf die Bühne gebracht, Diskussionen ausgelöst und selbst Betriebe dafür sensibilisiert, ihre Mitarbeiter für den Umgang mit verwirrten Kunden zu schulen. Möglich machte es der Vereins Solidar. Dessen Gründerin Alice Fröhlich und Theater-Profi Erpho Bell haben

nun beim Bundes-Fachkongress der Deutschen Alzheimer-Gesellschaft in Saarbrücken über ihre Erfahrungen mit dem „Ensemble für Kunst mit Demenschen“ und den mitspielenden Bewohnern des Hauses im Park berichtet.

„Das Bundesfamilienministerium hat uns dorthin empfohlen“, erzählt Alice Fröhlich. Geld allerdings gab es vom Bund bisher nie fürs Demenz-Projekt, „weil es nur auf Bremerhaven bezogen haben“, sagt Erpho Bell. Für Bundes-Gelder seien wissenschaftliche Studien notwendig, „und für die müssten wir raus, in andere Kommunen und Länder“. Dafür braucht es bundesweite Netzwerke – und genau die bauen Fröhlich und Bell mit Hilfe des Fach-

kongresses gerade auf.

„Für die Alzheimer-Gesellschaft war unsere Arbeit Neuland“, zieht Bell Bilanz, „der Fokus der Tagungen lag vor allem auf der Versorgung und der Hilfestellung für Angehörige. Uns geht es aber um die Frage der Teilhabe, Betroffene durchs Theaterspiel aus der Isolation zu holen.“

Unter den 700 Kongressteilnehmern fanden sie neue Kontakte, „die Bestätigung ist groß, dass

**» Ich bin ja ganz berührt, dass es so viel Aufmerksamkeit gibt. «**

**Paul Garms, „Schiffe“-Mitspieler**

auf diesem Feld enormer Nachholbedarf herrscht“. Alice Fröhlich schmunzelt: „Ich hab dauernd gehört, was, Demenzkranke spielen Theater? Wie geht das denn?“ Dass es geht, hat die Projektgruppe in ihren vielen „Schiffe“-Vorstellungen eindrücklich gezeigt. Darum sind jetzt im TiF noch einmal – dank Solidar-Spenden – zwei Vorstellungen am 12. und 21. Oktober zu sehen. Mit dabei: Paul Garms – einziger

Darsteller aus der Ursprungsbesetzung der Pflege-Einrichtung.

Der 70-Jährige blüht im Spielen auf. „Es ist so schön, heiter werden mit den anderen“, sagt er und dreht seine drei Hüte: „Zum Mitspielen?“ Schauspielerin Heike Eulitz – für die Proben im Haus – nimmt lachend die Hüte an, „ja, die sind toll. Schön, dass Sie hier sind“. Täglich wird jetzt geprobt, „mit vier neuen Bewohnern, die Älteste ist 90“, sagt Bell. Für Theaterfrau Eulitz gab die künstlerische Arbeit mit „Demenschen“ einen beruflichen Impuls: „Ich studiere Gerontologie.“

Alice Fröhlich bedauert, dass die Mitarbeiter-Schulungen auf Eis liegen: „Die Betriebe haben das Geld dafür nicht.“ Auch die weitere Theaterarbeit hängt finanziell in der Schwebe: „Wir sind jetzt mit der Alzheimer-Stiftung im Gespräch“, hofft Erpho Bell, mit seinem Ensemble „Freudige Füße“ neues Terrain zu erobern.

**» „Über Schiffe gehen“:**

Theater im Fischereihafen, am Mittwoch, 12., und Freitag, 21. Oktober, jeweils 18 Uhr. Karten ab 14,30 Euro.